Beat: Music

Bospop 2025

Drie dagen thuiskomen in Weert – muziek

Weert, 13.07.2025, 07:59 Time

USPA NEWS - Weert – De geur van vers gemaaid gras, het gerinkel van glazen, een akoestisch akkoord dat aanslaat in de verte. Het is zaterdagochtend in juli, ergens tussen de camping en de hoofdingang van Bospop. Terwijl de zon langzaam doorbreekt boven het festivalterrein langs de A2 bij Weert, wordt meteen duidelijk waarom zoveel mensen dit festival jaar na jaar blijven bezoeken. Bospop is geen vluchtige hype, geen schreeuwerige massaproductie. Het is een plek waar generaties elkaar vinden, waar muziek verbindt, en waar je even helemaal kunt zijn wie je bent.

De 43e editie van Bospop, van 11 t/m 13 juli 2025, kende alles wat je als festivalganger kunt wensen: een line-up om je vingers bij af te likken, een warme sfeer, en dit jaar als bonus: drie dagen lang stralend zomerweer.

Dat weer alleen al verdient een eigen alinea. Geen druppel regen, nauwelijks wind, en temperaturen die overdag rond de 25 graden bleven hangen. ‘s Avonds zakte de zon precies op tijd weg achter de hoofdpodia, terwijl het publiek in korte mouwen meewiegde op de tonen van internationale topacts. Voor de sfeer was dit fantastisch: kleedjes op het gras, zonnebrillen op het hoofd, een koud biertje in de hand – het voelde bijna zuidelijk mediterraan.
En de organisatie had werkelijk aan alles gedacht. Op diverse plekken op het terrein stonden automaten met zonnebrandcrème, zodat ook de vergeetachtigen onder ons veilig in de zon konden genieten. Het lijkt een detail, maar het zegt alles over hoe goed Bospop in elkaar zit.

Het programma was indrukwekkend. Op vrijdag gaven onder andere Snow Patrol, Franz Ferdinand en Manic Street Preachers het startschot. De weide zong massaal mee met Chasing Cars en danste zich warm op de strakke ritmes van de Schotten.

Zaterdag was een feest van kracht en herkenning. Beth Hart, Melissa Etheridge, Ilse DeLange, Roxette – allemaal op dreef, met de nodige kippenvelmomenten. Maar het absolute slotstuk kwam van Simple Minds, die als laatste act op de Main Stage de zaterdagavond afsloten met een weergaloze set. Don’t You (Forget About Me) kreeg een emotionele lading, onder een oranje-roze avondlucht vol gezang.
Toch was het voor mij niet alleen de muziek vanaf het podium die indruk maakte. Tijdens een pilsje aan een van de biertafels bij de pers omgeving raakte ik toevallig in gesprek met Chris Lelieveld, gitarist en vocalist van The Bruceband, die vanavond zelf in Nocturna staat met zijn band. Een sympathieke muzikant met een oprechte passie voor zijn vak. Hij vertelde me dat ze een van de eerste coverbands waren in Nederland. Mijn benen begonnen eerlijk gezegd wat protest te tekenen — het was al laat — maar ik bleef toch staan. Want deze coverband is geen doorsnee tributeband, die moest ik gaan zien. Wat een power, wat een klasse. Bruce Springsteen zelf zou trots zijn geweest. En ja, daarna toch nog even die Simple Minds meegepakt — om vervolgens mijn bedje op te zoeken met een hoofd vol muziek.

Naast de grote podia was er dit jaar een unieke nieuwkomer: de Salon Perdu, een legendarische spiegeltent die eerder schitterde in Las Vegas en op Australische festivals. Met rood fluweel, houten zuilen, glas-in-lood en spiegels ademde de tent een sfeer van nostalgische grandeur. Hier kwamen kleinere acts tot hun recht in een intieme, haast theatraal-achtige setting.

Wat je er vond? Alles wat Bospop tot Bospop maakt:
? IJskoud speciaalbier
? Heerlijke liveoptredens
? En natuurlijk: ongedwongen gezelligheid
Een magisch rustpunt in het hart van het festival, waar je even de tijd vergat.

Wie écht alles uit het weekend wilde halen, verbleef op de festivalcamping. Ook daar was het één groot feest – maar dan in de meest positieve zin van het woord. Geen schreeuwende muziek tot diep in de nacht, maar spontane jamsessies, gesprekken bij het licht van campinglampjes, en koffie in plastic bekers bij zonsopkomst.

De sfeer op de camping is moeilijk te beschrijven aan wie het nooit meemaakte. Het voelt als een mini-dorp waar iedereen elkaar kent. Kampeerders begroetten elkaar alsof ze buren waren, deelden stoelen, flesjes water, zonnebrand en verhalen. Het was opnieuw een grote Bospop-familie — eentje die elk jaar groeit en bloeit in het zomerse gras van Weert.

Food court: moeilijk kiezen
Voor wie dacht dat festivals alleen draaien om bier en hamburgers: think again. Bospop 2025 bewees opnieuw dat eten en drinken hier een ervaring op zich is. Zelf kwam ik niets tekort — sterker nog, ik stond regelmatig te twijfelen tussen de verse pasta, de vegan curry, pulled pork wraps, Limburgse stoof en Thaise noedels. Alles vers, vriendelijk geprijsd en perfect verzorgd.
En het beste? Je at het op aan lange houten tafels of zittend op strobalen met uitzicht op het podium.

Perfect georganiseerd

Wat opviel – en dat is geen vanzelfsprekendheid bij een festival van deze omvang – was de soepele organisatie. Heldere bewegwijzering, voldoende toiletten, waterpunten, EHBO, afvalscheiding… alles liep gesmeerd. Zelfs de pendelbussen van en naar het station waren op tijd. Ook dat draagt bij aan de rust en de ontspannen sfeer op het terrein.
Tot volgend jaar

Voor wie het festival nog nooit heeft bezocht, is er maar één advies: zet Bospop 2026 nú alvast in je agenda. En voor wie – net als ik – al vaker is geweest, is het allang duidelijk waarom je blijft terugkomen. Bospop is meer dan een muziekfestival. Het is een ervaring. Een herinnering. Een zomerse traditie waar muziek, mensen en magie samenkomen.
En vooral: het is drie dagen lang thuiskomen in Weert.

Article online:
https://www.uspa24.com/bericht-25846/bospop-2025.html

Editorial office and responsibility:
V.i.S.d.P. & Sect. 6 MDStV (German Interstate Media Services Agreement): Leon Koop

Exemption from liability:
The publisher shall assume no liability for the accuracy or completeness of the published report and is merely providing space for the submission of and access to third-party content. Liability for the content of a report lies solely with the author of such report. Leon Koop

Editorial program service of General News Agency:
UPA United Press Agency LTD
483 Green Lanes
UK, London N13NV 4BS
contact (at) unitedpressagency.com
Official Federal Reg. No. 7442619